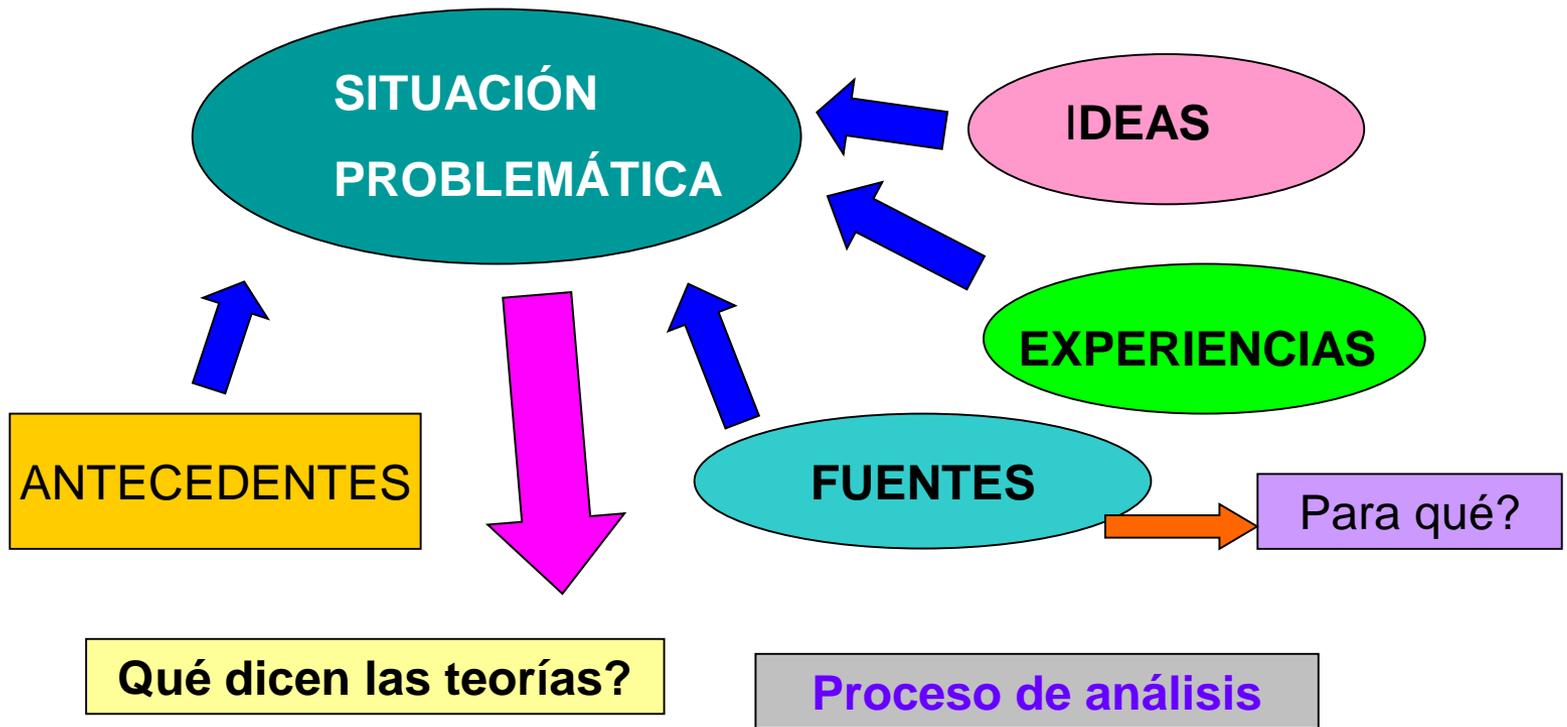




TALLER DE INTEGRACIÓN,
INVESTIGACIÓN , PRÁCTICA I

**DIMENSIÓN EPISTEMOLÓGICA:
CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DEL ARTE**

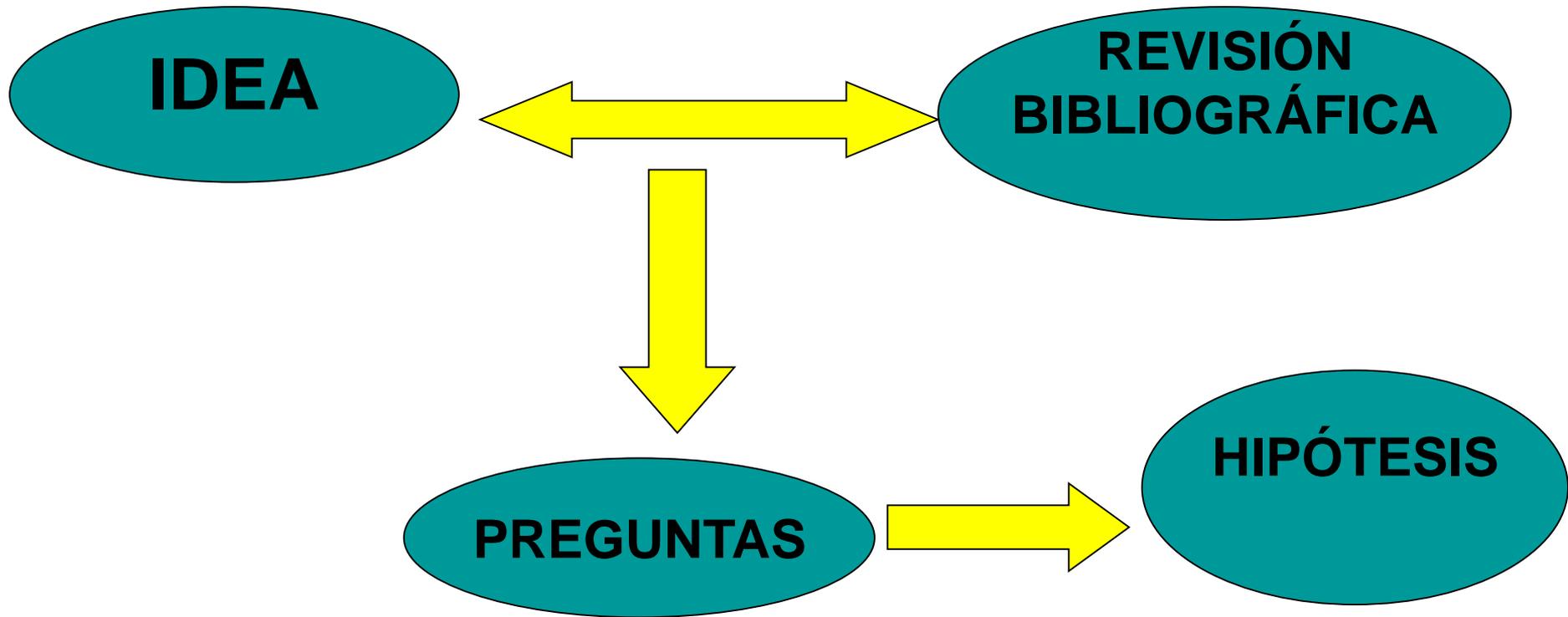
Dimensión Epistemológica



ESTADO DEL ARTE

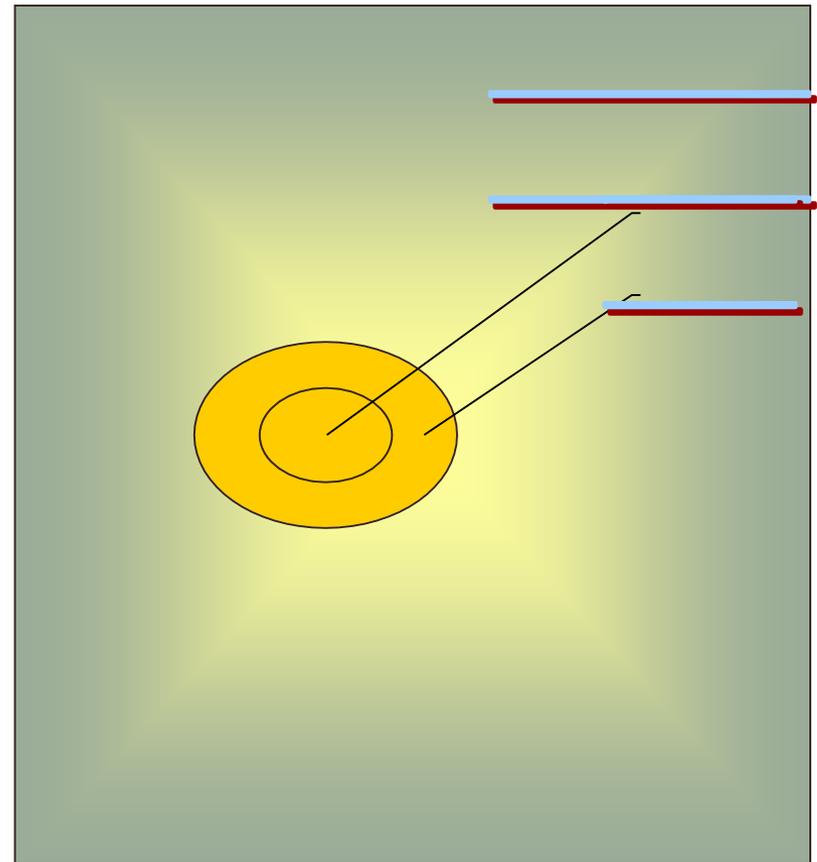
- **Estado del arte o estado de la situación es el resultado que expresa y formaliza en forma escrita, todo el proceso cognitivo que hemos desarrollado, mediante la lectura de la bibliografía encontrada en relación con nuestro problema y temas conexos.**

PROCESOS COGNITIVOS



REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

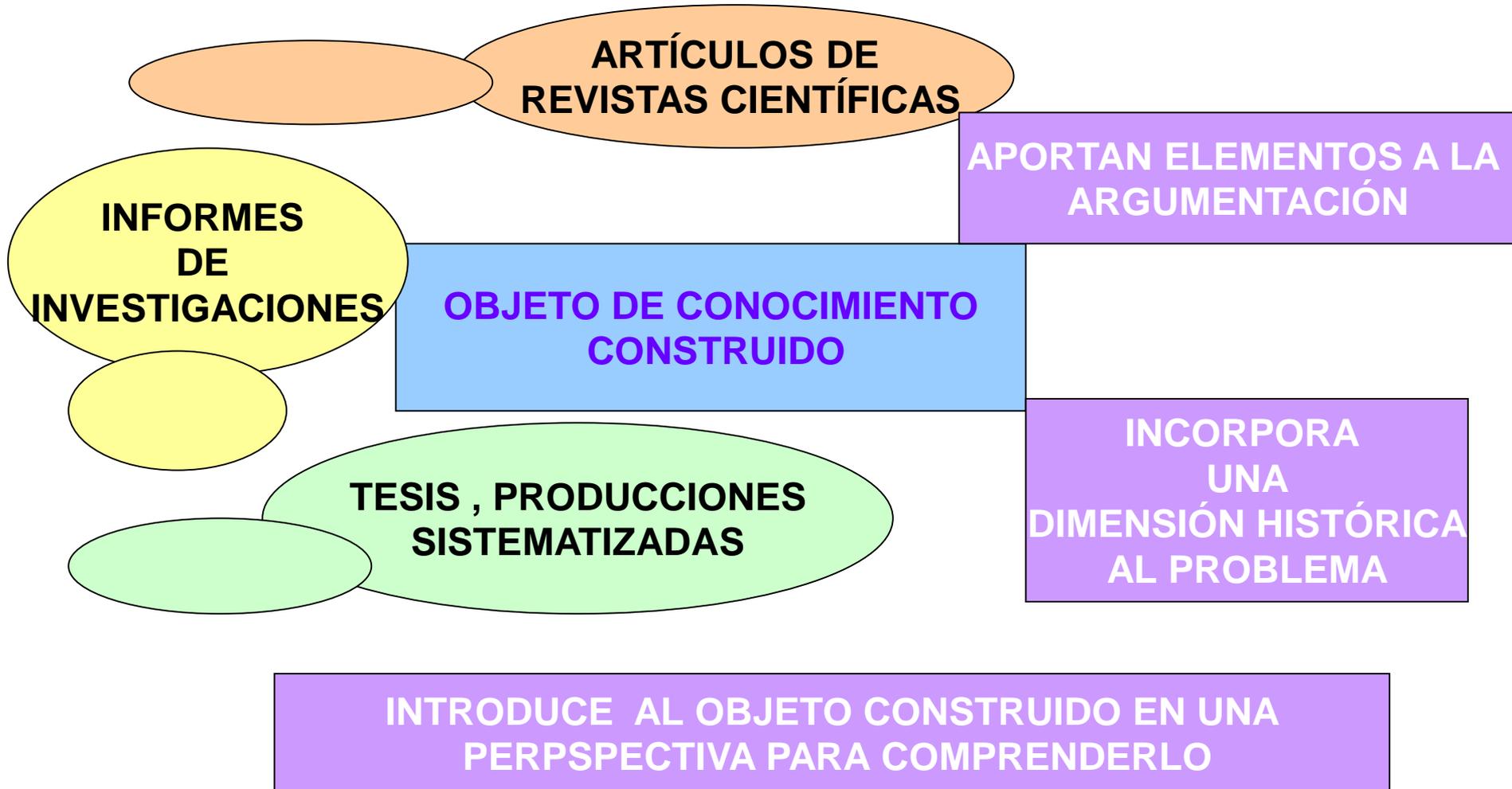
- FUENTES GENERALES.
Panorama general
- FUENTES PRIMARIAS
Informes de investigación.
- FUENTES SECUNDARIAS
Artículos de reseñas



REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

- La siguiente tarea es, comenzar a leer y “fichar” los materiales.
- Cuando tengamos realizado el trabajo completo, tendremos también un conocimiento bastante acabado sobre el tema.
- Sistematizarlo.
- Tenemos aún preguntas que responder:

LOS ANTECEDENTES



¿CÓMO SABREMOS QUE HEMOS REALIZADO UN BUEN RELEVAMIENTO BIBLIOGRÁFICO ?

- CRITERIOS :
- CONSULTAMOS UN BANCO DE DATOS
- SI SOLICITAMOS REFERENCIAS DE POR LO MENOS DE 5 AÑOS ATRÁS
- SI HEMOS REVISADO REVISTAS CIENTÍFICAS RELACIONADAS CON EL TEMA (4)
- BÚSQUEDA DE TEXTOS SOBRE EL TEMA
- CONSULTAMOS CON MÁS PERSONAS EXPERTAS EN EL TEMA

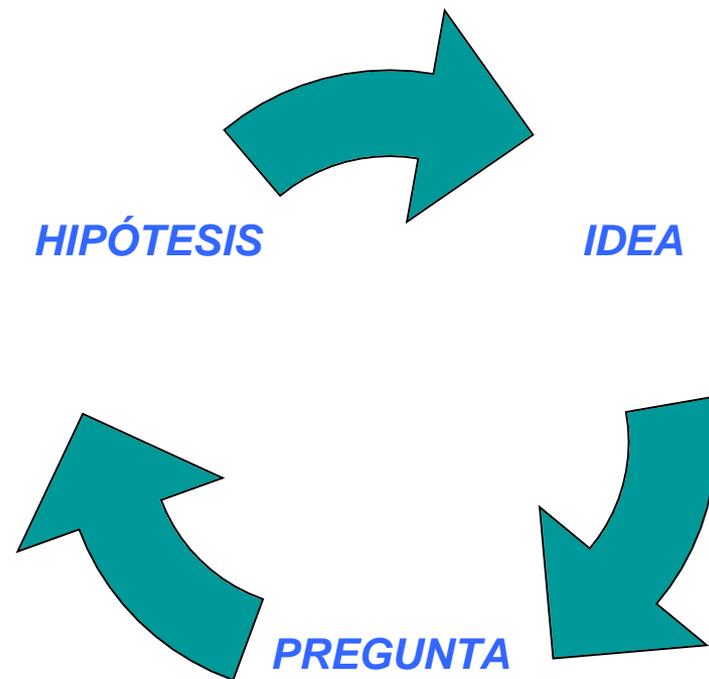
Análisis de la bibliografía

- Hacer una lectura rápida de los trabajos y descartar aquellos que no estén directamente relacionados con nuestro tema.
- Este punto del trabajo debería finalizar con una serie de fichas (una por cada trabajo analizado), donde consten las ideas principales de cada autor sobre el tema.

Análisis de la bibliografía

- Determinación y contrastación de las líneas de investigación.
- La identificación y comparación de las distintas líneas de investigación existentes sobre el tema.
- Una vez ubicados los textos y los subtemas se debería realizar una especie de cuadro de doble entrada (no necesariamente formalizado como tal) donde estos elementos se crucen.

EL ESTADO DEL ARTE



- PROCESO COGNITIVO
- VALIDACIÓN DE LAS HIPÓTESIS SUSTANTIVAS
- IDEAS: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA
- SOLO PUEDEN INCLUIRSE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, PERO NO FUENTES GENERALES

La escritura del estado del arte

- Una estrategia , es ver otros trabajos, cómo están hechos.
- Existe un eje que unifique el argumento del escrito, generalmente estructurado desde lo más general hacia lo más específico hasta llegar al objetivo mismo de nuestro trabajo.
- Un criterio para organizar las distintas consultas bibliográficas es el cronológico, comenzando por los trabajos fechados más antiguamente

La escritura del estado del arte

- Realizar un documento de menor a mayor complejidad.
- Se explicitan la búsqueda que se realizó , las fuentes que se consultaron.
- Se relata brevemente cual fue la estrategia empleada en la búsqueda bibliográfica.
- Se explicita cual es la relación con el objeto de investigación.

Errores comunes en la formulación

- Se realiza un simple listado bibliográfico, de títulos de tesis, sistematizaciones o ponencias.
- Se confunde antecedentes del objeto con antecedentes de la problematización.
- Se señala como antecedentes producciones donde surgieron teorías importantes (Bourdieu, Freud, Piaget, etc.)